

UCP-UAP-2024-0021

Santo Domingo de Guzmán, D.N. 22 de febrero de 2024

Señores

Interesados

Solicitud de Información: Para apoyar el proceso de contratación de los servicios de Conservación, embalaje, traslado y colocación de obras priorizadas para la nueva museografía del Museo Alcázar Colón, Actividades 1.4.1.6 - 1.4.1.7

Ref: Préstamo BID No. 3879/OC-DR

Programa Integral de Desarrollo Turístico y Urbano de la Ciudad Colonial de Santo Domingo

ACLARACIÓN NO. 1

De nuestra consideración:

Por la presente, se remiten las aclaraciones a las preguntas realizadas por los interesados en la solicitud de información referencia:

I. Aclaraciones Generales

- Respecto de lo indicado en la solicitud de información se aclara que los servicios requeridos serán solo de "conservación preventiva", entendiéndose por esto que se debe llevar a cabo, respecto de cada bien priorizado, (i) la limpieza superficial, estabilización estructural y medidas para detener los procesos de deterioro identificados; y, (ii) levantamiento del estado de conservación para una futura intervención, con su presupuesto.
- Respecto de la solicitud de incluir en la información un costo estimado para la provisión de los servicios, se aclara que no es necesario presentar un presupuesto detallado simplemente un estimado general de todo el costo en base a experiencias previas. Este presupuesto no es vinculante.
- En ocasión a las solicitudes de información adicional, estamos anexando la lista de bienes priorizados para más información.

II. Respuestas a Preguntas

1. ¿Los objetos se encontrarían en el Alcázar para su colocación final o habría que trasladarlos desde el depósito hasta el Alcázar? No está definido.

Habría que trasladarlos desde el depósito, que se encuentra dentro del mismo perímetro del Alcázar de Colón, hasta el interior de la edificación.







UCP-UAP-2024-0021

2. ¿Dónde se recibirían los objetos luego de conservados? ¿En el depósito o directamente en el Alcázar?

Se recibirán los objetos en los depósitos dentro del perímetro del Alcázar de Colón; sin embargo, la intención final es colocarlo en la museografía. Se espera que los conservadores acompañen la colocación de los bienes priorizados en la museografía final, que debe ser realizada por el responsable de la museografía.

3. ¿Tienen establecidos los protocolos de embalaje, traslado, entrega, recepción de bienes?

Se espera que estos protocolos sean establecidos por el proveedor del servicio, en coordinación y bajo los lineamientos de la Dirección General de Museos de la República Dominicana.

4. ¿Hay dispositivos de exhibición o instalaciones que requieran confección de bases o accesorios especiales adicionales al dispositivo, como acrílicos?

Esto no forma parte de los servicios. Dentro de la producción museográfica, que será contratada por separado, se han considerado fabricación de soportes y equipos de apoyo para la colocación de las piezas.

- 5. ¿El local o deposito es suficientemente grande para albergar seguramente todas las colecciones?
- Si. El diseño del almacén de las piezas cumple con las necesidades volumétricas y de condiciones medioambientales controladas.
- 6. ¿Deben incluirse en el transporte, los costos de los seguros de los bienes patrimoniales?

Debe incluirse el costo del traslado y resguardo dentro del mismo perímetro del museo. No se quiere cotizar un seguro, pero el proveedor de servicio será responsable – en conjunto con la Dirección General de Museos - de custodiar la integridad de los bienes durante la provisión del servicio.

- 7. Los procesos de Conservación y Restauración (Conservación Curativa), ¿se efectuarán en este local?
- Sí. Hay que recordar que no se espera que se realice restauración, conforme se ha aclarado en este documento.
- 8. ¿Existen en este local las condiciones necesarias para trabajar con diferentes tipos de bienes a la vez? Si no es así, ¿el suplidor debe trasladarlo a sus instalaciones luego que el Contratante, responsable (con el protocolo establecido) lo entregue al Suplidor de Servicios? ¿Incluiría el costo de los seguros?







UCP-UAP-2024-0021

Se espera que los trabajos de conservación preventiva se realicen dentro del Alcázar de Colón. Para mayor referencia, ver respuesta de pregunta seis (6).

- 9. CONSERVACIÓN DE 15 SILLONES FRAILEROS MUSEO ALCAZAR DE COLON. ITEM 1 Y 2
- Los fraileros deben ser evaluados presencialmente para lograr una aproximación razonable de recursos económicos y temporales necesarios.
- Si. Se coordinarán visitas técnicas con los interesados en su momento.
- b. Cuando hablan de fumigación, ¿a qué tipo de fumigación se refieren? Control de plagas.

Desinsectación por anoxia u otro método contra xilófagos. El proveedor de servicio podrá proponer la metodología que considere más prudente y acertada para cada tipo de objeto y condición.

c. Los procesos de Conservación y Restauración (Conservación Curativa), ¿se efectuarán en este local? ¿existen en este local las condiciones necesarias para trabajar con este tipo de bienes? Si no es así, ¿el suplidor debe trasladarlo a sus instalaciones luego que el Contratante, responsable (con el protocolo establecido) lo entregue al proveedor de Servicios? ¿Incluiría el costo de los seguros?

Favor referirse a respuesta a pregunta ocho (8). Se espera la conservación se haga in situ.

10. CONSERVACIÓN DE 20 PINTURAS SOBRE TELA Y LIENZO

- a. Las diferentes pinturas con sus soportes deben ser evaluados presencialmente para lograr una aproximación razonable de recursos económicos y temporales necesarios.
- Si. Se coordinarán visitas técnicas con los interesados en su momento.
- b. Los procesos de Conservación y Restauración (Conservación Curativa), ¿se efectuarán en este local? ¿existen en este local las condiciones necesarias para trabajar con este tipo de bienes? Si no es así, ¿el suplidor debe trasladarlo a sus instalaciones luego que el Contratante, responsable (con el protocolo establecido) lo entregue al Suplidor de Servicios? ¿Incluiría el costo de los seguros?

Favor referirse a respuesta a pregunta ocho (8). Se espera la conservación se haga in situ.

c. ¿Cuál es el método para utilizar para la desinsectación?

Tratamiento no tóxico de desinsectación con sustancias que no dejen residuos que puedan afectar los materiales constitutivos de las obras. Con esta contratación, esperamos contar con una empresa que tenga







UCP-UAP-2024-0021

la capacidad técnica de ofrecer un método de desinsectación en maderas (insectos xilófagos) que garantice la integridad de cada uno de los bienes patrimoniales.

- d. La predela debe ser evaluada presencialmente para lograr una aproximación razonable de recursos económicos y temporales necesarios. Debemos saber si es policromada, tiene metal, etc. ¿cuál es el estado de conservación?
- Si. Se coordinarán visitas técnicas con los interesados en su momento.
- e. ¿Esta predela es parte de algún retablo, esta suelta?

La prédela esta suelta.

f. Los procesos de Conservación y Restauración (Conservación Curativa), ¿se efectuarán en este local? ¿existen en este local las condiciones necesarias para trabajar con este tipo de bien? Si no es así, ¿el suplidor debe trasladarlo a sus instalaciones luego que el Contratante, responsable (con el protocolo establecido) lo entregue al Suplidor de Servicios? ¿Incluiría el costo de los seguros?

Favor referirse a respuesta a pregunta ocho (8). Se espera la conservación se haga in situ.

11. LIMPIEZA DE 30 OBJETOS DE CERAMICA

a. La limpieza a que se refiere es ¿mecánica, física?

Limpieza de la capa superficial de la cerámica con métodos mecánicos. El método de limpieza se establecerá en conjunto con el proveedor de servicios.

12. CONSERVACIÓN DE 20 ESCULTURAS DE MADERA

- a. Las diferentes esculturas deben ser evaluados presencialmente para lograr una aproximación razonable de recursos económicos y temporales necesarios.
- Si. Se coordinarán visitas técnicas con los interesados en su momento.
- 13. CONSERVACIÓN DE 25 LIBROS ANTIGUOS XVI Y XVII. ITEM 3.
- a. Por favor a que se refieren con ¿implementación de conservación curativa? Especificar.

Ver aclaraciones generales al inicio del presente documento.

b. Deben ser evaluados presencialmente para aproximación económica y temporal.







UCP-UAP-2024-0021

Si. Se coordinarán visitas técnicas con los interesados en su momento.

14. CONSERVACIÓN DE 80 OBJETOS EN METAL

- a. Los diferentes objetos deben ser evaluados y clasificados presencialmente para lograr una aproximación razonable de recursos económicos y temporales necesarios.
- Si. Se coordinarán visitas técnicas con los interesados en su momento.

15. CONSERVACIÓN DE 10 OBRAS SOBRE PAPEL

- a. Deben ser evaluados presencialmente para aproximación económica y temporal.
- Si. Se coordinarán visitas técnicas con los interesados en su momento.

16. ERROR EN NUMERACIÓN DE PARTIDAS DE LA 10 SALTA A LA 12.

Correcto. La tabla tiene un error en la numeración de las partidas. Se recuerda que este documento no es vinculante ya que no forma parte de un proceso competitivo, es meramente una solicitud de información.

- a. Los instrumentos Deben ser especificados, evaluados presencialmente para aproximación económica y temporal (no es lo mismo un violín del siglo XVII a una guitarra española de XX).
- Si. Se coordinarán visitas técnicas con los interesados en su momento.

17. ¿Se puede presentar únicamente a tres partidas? ¿Partida 3 - partida 6 - partida 12?

Para fines del requerimiento de información se recibe cualquier información orientativa. Sin embargo, para el proceso competitivo se requerirán ofertas completas.

Atentamente,

Paloma M. Grullón Coordinadora de Adquisiciones **Unidad de Adquisiciones del Programa (UAP)**

UAP/sf/pmg 22-02-2024



